

Ścieżka Humanistyczno-Historyczna

		HumHis-1	HumHis-2
PONIEDZIAŁEK 19 września	8.30-9.00	ŚNIADANIE	
	9.15-10.00	His-1 (sala 2.13)	His-2 (sala 2.61)
	10.15-11.00		
	11.15-12.00	His-2 (sala 2.61)	His-1 (sala 2.13)
	12.15-13.00		
	14.00-15.00	OBIAD	
	15.30-16.15	His-3 (sala 2.61)	
	16.30-17.15		
	18.00	KOLACJA	
WTOREK 20 września	8.30-9.00	ŚNIADANIE	
	9.15-10.00	MUZEUM MORSKIE	
	10.15-11.00		
	11.15-12.00		
	12.15-13.00		
	14.00-15.00		
	15.30-16.15	Hum-A (s. 3.3)	
	16.30-17.15		
	18.00	KOLACJA	
ŚRODA 21 września	8.30-9.00	ŚNIADANIE	
	9.15-10.00	Hum-B (sala 3.3)	Hum-C (sala 3.4)
	10.15-11.00		
	11.15-12.00	Hum-C (sala 3.3)	Hum-B (sala 3.4)
	12.15-13.00		
	14.00-15.00	OBIAD	
	15.30-16.15	Hum-D (sala 3.3)	
	16.30-17.15		
	18.00	KOLACJA	
CZWARTEK 22 września	8.30-9.00	ŚNIADANIE	
	9.15-10.00	Hum-F (sala 3.3)	Hum-E (sala 3.4)
	10.15-11.00		
	11.15-12.00	Hum-E (sala 3.3)	Hum-F (sala 3.4)
	12.15-13.00		
	13.30-14.30	OBIAD	
	15.00-15.45	Hum-G (sala 3.3)	
	16.00-16.45		
	17.00	KOLACJA	
PIĄTEK 23 września	8.30-9.00	ŚNIADANIE	
	9.15-10.00	Hum-J (sala 3.3)	Hum-H (sala 3.4)
	10.15-11.00		
	11.15-12.00	Hum-H (sala 3.3)	Hum-J (sala 3.4)
	12.15-13.00		
	14.00-15.00	OBIAD	

LEGENDA:

His-1	„Między wolnością, niewolą, a człowieczeństwem. Krótka historia niewolnictwa w Ameryce Północnej” dr Piotr Derengowski
His-2	„Mieszkać w średniowiecznym mieście” dr Aleksandra Girsztowt
His-3	„Najpiękniejsza i najprzydatniejsza rzecz w domu” – o postrzeganiu kobiety w średniowieczu dr Aleksandra Girsztowt
Hum-A	„Indonezja - wśród łowców głów i morskich cyganów” dr hab. Małgorzata Jarmułowicz, prof. UG
Hum-B	Warsztaty interpretacyjne dr hab. Dariusz Szczukowski, prof. UG
Hum-C	„Ej, dzieciaczki, jak kwiateczki, powycina was, pozryna” – barokowa wizja świata w poezji księdza Baki dr Dariusz Piotrowiak
Hum-D	„Po co i jak czytać poezję współczesną?” dr hab. Dariusz Szczukowski, prof. UG
Hum-E	„Światła małego miasta, czyli ekologiczny manifest Dawida Podsiadły” dr Maria Szoska
Hum-F	„Aktor w social mediach” dr Marta Cebera
Hum-G	Teatr Sensacji „Kobra” dr Marta Cebera
Hum-H	„Orfeusza podróż przez zaświaty. O motywie przemiany alchemicznej w poezji polskich romantyków” dr Bartosz Dąbrowski
Hum-J	„Cli-Fi i ekofantastyka. Apokalipsa klimatyczna w science fiction” dr Maciej Dajnowski